гружение в изучение конкретной темы, в частности цифровой живописи и компьютерной графики.

Так же одним из плюсов интеграции цифровой живописи в обучение является доступная возможность перехода обучения изобразительному искусству в онлайн-пространство. В определенных регионах РФ уже в 2020 году был запущен крупномасштабный эксперимент по применению «цифровой образовательной среды». Основным направлением эксперимента стало внедрение дистанционного образования, что является ключевым моментом для использования на данном этапе цифрового искусства как приоритетного элемента обучения изобразительному искусству. Адаптивность цифрового искусства к компьютерной среде, системность и упрощенность графических редакторов позволяют заниматься живописью, не отходя от компьютера, при этом экономя время на подготовку красок, кистей, настраивание камеры, для записи своего творческого процесса, а также исправление ошибок.

Таким образом перед нами вырисовываются отчетливо намеченные тенденции по улучшению качества отечественного образования. Мы видим, что обстановка, складывающаяся на сегодняшний день, создает все предпосылки к тому, что в скором времени цифровое рисование будет иметь неразрывную связь с образовательной деятельностью детей и подростков не только в сфере дополнительного, но и основного образования.

Подорожняя Александра Сергеевна,
учитель английского языка,
ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»
г. Санкт-Петербург

ПРИМЕНЕНИЕ РАСШИРЕНИЙ GOOGLE CHROME НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ ПЛАТФОРМЫ «NEARPOD CLASSROOM»

Современная образовательная среда требует от педагогов навыков применения различных цифровых ресурсов. В условиях цифровизации учебного процесса, внимание привлекают разнообразные обучающие платформы, которые актуально использовать как при дистанционном обучении, так и в классе, при наличии специальных устройств. При этом, даже если образовательное учреждение недостаточно хорошо оснащено соответствующей аппаратурой, возможно использовать мо-

бильные устройства обучающихся, с учётом санитарных норм и правил, а также с обязательным включением здоровьесберегающих технологий в отдельные этапы урока.

В данной статье мы хотели бы поделиться опытом практического применения расширений *Google Chrome* на примере платформы *Nearpod Classroom.*

Для того, чтобы установить расширение, необходимо выполнить следующие шаги:

1. Войдите в Google account, а именно в интернет-магазин Chrome.
2. В поиске наберите название «Nearpod Classroom». После установки, значок программы появится в правом верхнем углу.
3. Заполните профиль. Обратите внимание на “Payment details” (способы оплаты). Платформа предлагает выбрать набор из нескольких опций по определённой стоимости. Но, есть и бесплатный доступ, причём для вновь зарегистрированных пользователей, предоставляется возможность использовать расширенную версию “Gold” сроком на 30 дней.
4. Выбрав бесплатный доступ, приступаем к созданию урока. В разделе “Settings” (настройки), необходимо ввести название урока и уровень обучения.
5. Выберите «Add slide» (добавить слайд) и откройте поле “Content”. На созданном вами слайде можно расположить:

- обучающее видео;
- печатный текст;
- ссылку на интернет-ресурс;
- изображение в формате 3D;
-слайд-шоу;
- аудиофайл;
-документ в формате PDF.

Видео, изображения и аудиофайлы возможно найти в библиотеке Nearpod, а также подобрать самостоятельно и загрузить с устройства.

6. Раздел *“Activities”* предоставляет доступ к широкому спектру заданий, при помощи которых становится возможным решить ряд учебных задач.

“Collaborate board” – виртуальная доска с совместным доступом, прекрасно подходит для “brainstorming activity” с целью генерации идей и их последующего обсуждения. На экране появляются ответы обучающихся, доступные для просмотра всему классу, предоставляя

возможность выбрать лучшие предложения, отметив понравившиеся символом ♥

Сопоставление иллюстраций и слов, или слов и их определений (*matching pairs*) - очень удобный раздел приложения, позволяющий ввести новые лексические единицы и отработать их на этапе актуализации полученных знаний. При подготовке данных упражнений, с одной стороны необходимо загрузить изображение, с другой – ввести лексическую единицу или определение. Обучающиеся выполняют задание, результаты передаются на устройство учителя.

Интерактивную обучающую игру "*Climbing up*" можно применить на этапе закрепления как лексического, так и грамматического материала; данное упражнение повышает мотивацию обучающихся, позволяет переключиться с рецептивного вида деятельности на продуктивный.

Вопрос, требующий развёрнутого ответа (*Open-ended question*) актуально использовать с целью совершенствования навыков письма и монологической речи.

Викторина с выбором ответа, *"Quiz",* также позволяет в увлекательной форме закрепить изученный материал.

«Fill in the blanks» - заполнение пропусков отлично подходит для создания заданий на закрепление грамматического материала.

Функция *«Draw it»* способствует развитию творческих способностей обучающихся: ученикам предоставляется возможность рисовать и писать на экране.

«Memory test» представляет собой учебно-развлекательное задание, направленное на развитие памяти.

«Poll» (опрос) рекомендуем использовать на этапе рефлексии.

Получить доступ к разработанным на платформе *"Nearpod Classroom"* заданиям, довольно просто. Для этого обучающимся необходимо зайти на сайт nearpod.com и ввести код доступа, который сообщит учитель. Приступать к выполнению заданий можно как в свободном темпе, удобном для обучающихся, так и в заданном учителем, в разделе «настройки».

В заключении необходимо отметить, что несмотря на наличие цифровых ресурсов, в частности платформы *Nearpod Classroom*, благодаря которой становится возможным разработать полноценный урок с комплексом разнообразных учебных заданий, направленных на решение различных задач на отдельных этапах занятия и достижение конечной цели, особое внимание следует уделять чередованию заданий

с использованием платформы и работой с учебником и устными ответами обучающихся.

Полковникова Ирина Алексеевна
Педагог дополнительного образования
ГАПОУ ИО «Братский профессиональный техникум»
Иркутская обл., г. Братск

ПЕРВЫЙ ОПЫТ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ

Ключевые слова: дистанционное обучение, дополнительное образование, хореография, образование, культура.

Первая ступень получения общеобразовательного образования – обучение в конкретном учебном заведении. Вторая ступень – обучающийся занимается в любительском коллективе, как хобби и для собственного здоровья. Важным институтом формирования личности является культурно - досуговая сфера дополнительного образования. В настоящее время, наиболее популярные в подростковой среде интернет-ресурсы, все больше содержат информацию, которая негативно влияет на их нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. При этом Интернет-ресурсов, которые направлены на развитие и формирование позитивных личностных качеств - очень мало, а ориентированных на подростков – практически нет. В современном мире информационные технологии охватили все сферы деятельности человека, и сфера образования не является исключением. Не обошло стороной и дополнительное образование. В связи с вышеперечисленными факторами появляется необходимость развития культурной деятельности и художественного творчества в сети Интернет. Высокие технологии и дистанционное обучение не является чем-то принципиально новым. На сегодняшний день дистанционное обучение позволяет посмотреть на образовательный процесс совсем с другой стороны.

Я являюсь педагогом дополнительного образования в направлении «хореография». На своем опыте я впервые столкнулась с обучение в дистанционном формате.

Давайте разберемся, действительно ли дистанционное обучение является эффективным и удобным для освоения танцевальных движений и развития пластики, если педагог, лишь на экране?